

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
« Карьерский детский сад « Рябинушка»**

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г  
Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий ДОУ  
\_\_М.В. Пачкова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г

**Рабочая программа воспитателя  
старшей группы «Теремок»  
на 2021-2022 учебный год**

составлена на основе примерной программы « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой (2019г)

Составила: Дегтярева Т.А

2021г

### Общие сведения о ДОО

Полное наименование	муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Карьерский детский сад «Рябинушка»
Официальное сокращенное наименование	МАДОУ «Карьерский детский сад «Рябинушка»
Тип	дошкольная образовательная организация
Юридический адрес	606396, Нижегородская область, Вадский район, поселок Анненковский Карьер, улица Новая, дом 2А
Адрес электронной почты	Detsad-ryabinuschka@yandex.ru
Сайт	<a href="http://detsad-ryabinusck.wixxsite.com/detsad">http://detsad-ryabinusck.wixxsite.com/detsad</a>
Телефон	8(83140)4-75-31

### Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Организационно – правовая форма	муниципальное автономное учреждение
Учредитель	Вадский муниципальный район Нижегородской области. Функции и полномочия учредителя осуществляются администрацией Вадского муниципального района Нижегородской области
Лицензия	№ 472 от 14 апреля 2016 г.

### Содержание программы

I.	Целевой раздел	Страницы
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.2.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
1.3.	Возрастные особенности детей 4-7 лет	6
2.	<b>Планируемые результаты по образовательным областям</b>	6-7
2.1	Планируемые результаты освоения программы - целевые ориентиры	8-16
2.2	Оценка результатов освоения рабочей программы	17-18
II.	<b>Содержательный раздел. Обязательная часть программы</b>	
1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития	19-31
2.	Содержание психолого-педагогической работы	32
2.	Планирование образовательной деятельности	33
3.	Расписание ООД	34
4.	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	35
5.	Взаимодействие с семьей, социумом	36-37
III.	<b>Организационный раздел</b>	
1.	Список детей. Режим дня	38-40
2.	События, праздники, мероприятия	40
3.	Комплексно-тематическое планирование работы с детьми. <b>Условия реализации рабочей программы</b>	41-43
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	44-45
3.2.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы (направление развития; методические пособия; рабочие тетради и т.д.)	46-54

## І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы « Теремок» разработана в соответствии с ООП « Карьерский детский сад « Рябинушка», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Программа по развитию детей старшей группы разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой –в соответствии с Федеральным государственным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Конституцией РФ;
- Федеральным законом «Об Образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ст.10, 11);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);
- Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Конвенцией о правах ребенка.
- Уставом ДОО
- Лицензией и локальными правовыми актами ДОО
- Правилами внутреннего распорядка воспитанников.

#### 1.1 Цель и задачи Программы

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от (4 до 5) , от (5 до 6) лет и от (6 до 7)

Цель Программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации, развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Задачи:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.2 Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Программа обеспечивает развитие детей от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций по образовательным областям: социально-

коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие

### **1.3 Характеристики особенностей развития детей от 4 лет до школы**

В игровой деятельности детей **среднего дошкольного возраста** появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание. Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Дети шестого года жизни** уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они

называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых играх **дети подготовительной к школе группы** начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает

развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2. Планируемые результаты освоения программы - целевые ориентиры**

Рабочая программа предполагает достичь положительной динамики развития каждого ребёнка на основе социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений в виде следующих целевых ориентиров образования на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Он способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (прежде всего в игре), владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих чувств. Он строит речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **2.1 Планируемые результаты по образовательным областям**

<b>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</b>	
<b>4 – 5 Лет</b>	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок проявляет личное отношение к соблюдению элементарных моральных норм: взаимопомощи, сочувствия к ближнему и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо</li> <li>- внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения</li> <li>- в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «Вы» ,не вмешивается в разговор взрослых)</li> </ul> <p><b>Ребенок в семье и обществе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о себе, о своем росте, о прошлом, настоящем и будущем</li> <li>- ориентируется в помещениях детского сада, знает сотрудников детского сада</li> <li>- имеет первичные гендерные представления о себе, о своих сверстниках</li> <li>- имеет представление о членах семьи их обязанностях</li> <li>- называет членов семьи, понимает возрастные отличия</li> <li>- имеет представление о правах и обязанностях в группе детского сада, на улице, в природе, дома</li> </ul> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле)</li> <li>- соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды)</li> <li>- складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок</li> <li>- умеет выполнять индивидуальные и коллективные поручения, умеет договариваться о распределении коллективной работы с помощью воспитателя, заботиться о своевременном завершении совместного задания, ответственно относится к порученному заданию</li> <li>- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой</li> <li>- знает профессии близких людей и значимость их труда</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с понятиями «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</li> <li>- знаком с понятиями улица, дорога, перекресток, остановка общественного транспорта</li> <li>- знает о работе полицейского</li> <li>- знаком с понятиями «скорая помощь», «пожарная», «полиция»</li> <li>- знаком со знаками дорожного движения- пешеходный переход, остановка общественного транспорта</li> <li>- обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме</li> </ul> <p><b>Развитие игровой деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к коллективным играм, умеет играть и взаимодействовать со сверстниками</li> <li>- владеет способом ролевого поведения в игре, соблюдая ролевое соподчинение (продавец-покупатель), ведет ролевые диалоги</li> <li>- проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия при взаимодействии со сверстниками</li> <li>- в дидактических играх может выступать в роли ведущего, объясняя сверстникам правила игры</li> </ul>
<b>5 – 6 лет</b>	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет дружеские взаимоотношения со сверстниками, умеет самостоятельно находить общие интересные занятия</li> <li>- умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает правила поведения в общественных местах, использует в активной речи вежливые слова</li> </ul> <p><b>Ребенок в семье и обществе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о членах семьи, их родственных связях,</li> <li>- поддерживает чистоту и порядок в группе, украшает ее своими поделками и рисунками</li> <li>- имеет активную жизненную позицию, через взаимодействие с детьми других возрастных групп, принимает посильное участие в жизни дошкольного учреждения</li> </ul> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком)</li> <li>- владеет простейшими навыками поведения во время еды, свободно пользуется вилкой и ножом</li> <li>- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем раздевальном шкафу</li> <li>- умеет самостоятельно поддерживать порядок на участке детского сада(подметать дорожки, поливать песок в песочнице, убирать снег</li> <li>- выполняет обязанности дежурного</li> <li>- умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (бережного отношения к окружающей природе)</li> <li>- знаком с понятиями проезжая часть, пешеходный переход, тротуар, имеет знания о работе светофора</li> <li>- имеет представления о видах городского транспорта, его виде и назначении</li> <li>- знаком с правилами дорожного движения, с правилами передвижения пешеходов и велосипедистов</li> <li>- знаком с дорожными знаками - «дети», «остановка автобуса», «въезд запрещен», «дорожные работы»</li> <li>- может назвать свое имя фамилию, возраст, домашний адрес, телефон</li> <li>- знает элементарные правила поведения во время пожара</li> </ul> <p><b>Развитие игровой деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия; налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать и т.д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры</li> <li>- умеет усложнять игру путём расширения состава ролей, увеличения количества объединяемых сюжетов</li> <li>- умеет договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры</li> <li>- в дидактических играх оценивает свои возможности, без обиды воспринимает проигрыш</li> <li>- объясняет правила игры сверстникам</li> </ul>
6 – 7 лет	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок уважительно относится к окружающим, заботливо относится к малышам, пожилым людям, с желанием помогает им</li> <li>- умеет внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану</li> <li>- умеет использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствия, прощание, просьбы и извинения)</li> <li>- проявляет волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному</li> </ul>

	<p>примеру</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе</li> </ul> <p><b>Вариативная часть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировано ощущение принадлежности к родному селу - частице малой родины</li> <li>- испытывает чувство гордости за выдающихся земляков, прославивших Вадский район</li> </ul> <p><b>Ребенок в семье и обществе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает своё имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, имена и отчества родителей, их профессии, домашний адрес имеет представление об истории семьи)</li> </ul> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоил основные культурно-гигиенические навыки, выполняет их правильно и быстро</li> <li>- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде</li> <li>- соблюдает культуру поведения за столом</li> <li>- ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы</li> <li>- проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада</li> <li>- может планировать свою трудовую деятельность: отбирать необходимый инвентарь, определять последовательность работы</li> <li>- имеет представление о значении труда взрослых для общества</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира занесенными в нее</li> <li>- знаком с понятиями площадь, бульвар, проспект</li> <li>- имеет представления о работе полиции, скорая помощи</li> <li>- ребёнок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, во время игр, в природе</li> <li>- знает и называет дорожные знаки: запрещающие, предупреждающие, информационно-указательные.</li> <li>- имеет навыки поведения в ситуациях «один дома», «потерялся», «заблудился», может обратиться за помощью к взрослым</li> </ul> <p><b>Развитие игровой деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласовывает собственный игровой замысел с замыслами сверстников</li> <li>- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр</li> <li>- творчески использует в играх представления об окружающей жизни, впечатления о произведениях художественной литературы, мультфильмах</li> <li>- придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации</li> <li>- способен моделировать предметно-игровую среду</li> <li>- в дидактических играх оценивает свои возможности, договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером</li> <li>- творчески использует в играх полученные представления о Вадском районе</li> <li>- подбирает и использует для игры предметы, символизирующие Вадскую символику</li> </ul>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<p><b>4 – 5 лет</b></p>	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер,</li> <li>- назначение)</li> <li>- умеет считать до 5 (количественный счет) пользуясь правильными приемами</li> </ul>

	<p>счета, отвечать на вопрос «сколько - всего?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивает количество предметов в группах на основе счета, а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп</li> <li>- умеет уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя или убирая предмет</li> <li>- умеет сравнивать два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения</li> <li>- знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба</li> <li>- определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе, умеет двигаться в нужном направлении по</li> <li>- сигналу</li> <li>- определяет части суток, знает значение слов «вчера», «сегодня», «завтра»</li> </ul> <p><b>Развитие познавательно исследовательской деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет обобщенные способы исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов</li> <li>- умеет подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.)</li> </ul> <p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- может рассказать о предметах, необходимых в разных видах деятельности и о материалах, из которых сделаны предметы</li> <li>- имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта</li> </ul> <p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает общественный транспорт (автобус, поезд, самолет, теплоход)</li> <li>- имеет представления о правилах поведения в общественном транспорте</li> <li>- имеет представления о культурных явлениях: театр, цирк, зоопарк, вернисаж; их атрибутами и людьми, работающими в них</li> <li>- имеет представление о государственных праздниках,</li> <li>- знает название села</li> <li>- знает, называет и узнает достопримечательности города по иллюстрациям: парки, театры, набережная, цирк и др.</li> <li>- узнает государственный флаг РФ среди других</li> <li>- уважительно относится к государственным символам</li> <li>- знает правила поведения во время звучания государственного гимна</li> <li>- знает государственные и народные праздники и их особенности: День защитника Отечества, Международный</li> <li>- женский день, Масленица</li> </ul> <p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку</li> <li>- называет диких животных и их жилища</li> <li>- называет некоторых насекомых, пресмыкающихся, птиц</li> <li>- различает и называет некоторые растения ближайшего окружения, может назвать 3-4 вида деревьев</li> <li>- называет фрукты, овощи, грибы, ягоды</li> <li>- называет времена года в правильной последовательности, знает их характерные особенности</li> <li>- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе</li> <li>- называет приметы времен года</li> </ul>
<p><b>5 – 6 лет</b></p>	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- считает (отсчитывает) в пределах 10, умеет сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, понимает отношения</li> <li>- рядом стоящих чисел, знает обратный счет</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно пользуется количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы: «сколько?», «который по счету?»</li> <li>- сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине)</li> <li>- размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины</li> <li>- выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам</li> <li>- умеет называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части</li> <li>- знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур</li> <li>- умеет ориентироваться в окружающем пространстве, на листе бумаги</li> <li>- называет утро, день, вечер, ночь</li> <li>- имеет представление о смене частей суток, называет текущий день недели</li> </ul> <p><b>Развитие познавательно исследовательской деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов</li> <li>- различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту</li> <li>- классифицирует предметы, определяя материалы, из которых они сделаны</li> </ul> <p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет предметы, облегчающие труд человека в быту</li> <li>- различает понятия: мягкий-твердый, хрупкий-прочный</li> </ul> <p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- может рассказать о разных профессиях, о значимости и важности труд</li> <li>- знает сферы человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство)</li> <li>- имеет элементарные знания об истории человечества</li> <li>- знает название страны, ее столицу, знает символику России, узнает мелодию гимна</li> <li>- знает символические значения цветов флага и герба РФ</li> <li>- знает правила поведения во время звучания государственного гимна</li> <li>- знает государственные праздники</li> <li>- знает что столица страны - Москва</li> <li>- называет имена знаменитых соотечественников</li> <li>- знает название крупных рек и городов России</li> <li>- знает название родного города, достопримечательности, культуру, традиции, реки родного города</li> <li>- знает государственные и народные праздники и их особенности: День защитника Отечества, Международный женский день, Масленица и др.</li> </ul> <p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает понятия «лес», «луг», «сад», «водоем»</li> <li>- может назвать животных разных климатических зон</li> <li>- называет диких животных родного края их повадки, жилища</li> <li>- знает зимующих и перелетных птиц родного края</li> <li>- называет растения родного края</li> <li>- различает деревья, кустарники, грибы, ягоды</li> <li>- знает реки родного края</li> <li>- называет времена года, отмечает их особенности</li> <li>- знает о взаимодействии человека с природой в разное время года</li> <li>- знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений</li> </ul>
6 – 7 лет	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий</li> </ul>

признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (части предметов)

- устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

- считает (отсчитывает) в пределах 20

- соотносит цифру (0-9) и количество предметов

- называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда

- составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =)

- различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения

- измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения)

- умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть

- различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб.

- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

- умеет определять временные отношения (день - неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа

- знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших

- умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу их следующего за ним в ряду

- знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года

#### **Развитие познавательно исследовательской деятельности**

- умеет самостоятельно составлять модели

- умеет выделять оттенки цвета

- умеет организовывать дидактические игры, исполнять роль ведущего

#### **Ознакомление с предметным окружением**

- имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира

- выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей

#### **Ознакомление с социальным миром**

- имеет представление о школе и библиотеке

- имеет представления о родном крае, его достопримечательностях

- знает герб, флаг, гимн России

- называет столицу России - Москву

- знает о космосе и космонавтах

- имеет элементарное представление об эволюции Земли

- знает о государственных и народных праздниках, их назначении

#### **Вариативная часть**

- знает название села, реки

- имеет представления о достопримечательностях родного края (церковь, Вадское озеро)

- знает символику Нижегородской области и города Нижнего Новгорода (герб, флаг)

- называет животных, птиц и растений родного края

	<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает некоторых представителей животного (звери, птицы, рыбы, насекомые) и растительного мира (травы, деревья, кустарники), и их отличительные признаки</li> <li>- знает характерные признаки времен года и соотносит их с каждым сезоном</li> <li>особенности жизни людей, животных, растений</li> <li>- знает правила поведения в природе и соблюдает их</li> <li>- знает народные приметы о природе</li> </ul>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<b>4 – 5 лет</b>	<p><b>Развитие речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- употребляет в речи существительные с обобщающим значением</li> <li>- согласовывает слова в предложении, правильно употребляет предлоги, умеет образовать форму множественного числа существительных обозначающих детенышей животных</li> <li>- по образцу взрослого описывает игрушки и другие предметы, рассказывает о содержании сюжетной картинки</li> <li>- умеет поддерживать диалог со взрослыми и сверстниками</li> </ul> <p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку</li> <li>- умеет пересказать сказку по образцу взрослого</li> <li>- проявляет интерес к книгам книжного уголка</li> <li>- драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок)</li> </ul>
<b>5 – 6 лет</b>	<p><b>Развитие речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- может участвовать в беседе</li> <li>- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника</li> <li>- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения</li> <li>- умеет составлять небольшие творческие рассказы на определенную тему</li> <li>- различает и называет жанры литературных произведений</li> <li>- драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение</li> <li>- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы</li> <li>- умеет сравнивать слова по звучанию, подбирать слова на заданный звук</li> <li>- определяет место звука в слове</li> <li>- умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим со сходным значением</li> </ul> <p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает скороговорки, загадки</li> <li>- проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам)</li> <li>- выразительно читает стихи, участвует в инсценировках</li> </ul>
<b>6 – 7 лет</b>	<p><b>Развитие речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени</li> <li>- активно использует как диалогическую так и монологическую форму речи.</li> <li>- самостоятельно и выразительно пересказывает литературные произведения, драматизирует их.</li> <li>- умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием</li> <li>- умеет составлять рассказы из личного опыта</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет сочинять короткие сказки на заданную тему</li> <li>- умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части</li> <li>- употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов</li> <li>- умеет составлять предложение из слов, расчленять простое предложение на слова с указанием их последовательности</li> <li>- умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части</li> <li>- умеет составлять слова из слогов, определять последовательность звука в слове</li> </ul> <p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа</li> <li>- умеет интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию произведения</li> <li>- отождествляет себя с любимым персонажем</li> </ul> <p><b>Вариативная часть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о легендах и стихотворениях, посвященными родному городу</li> </ul>
<b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b>	
<p><b>4 – 5 лет</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет предметы декоративно-прикладного искусства: дымковские игрушки, русские матрешки</li> <li>- знаком с творческими профессиями (артист, художник, композитор)</li> <li>- знаком с жанрами и видами искусства : стихи, проза, загадки, песня, танцы, музыка, картина, скульптура</li> <li>- знает что дома - это архитектурные сооружения</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p><b>Рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер</li> <li>- умеет закрашивать рисунки не выходя за пределы контура</li> <li>- изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов</li> <li>- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов</li> <li>- умеет смешивать краски для получения новых цветов</li> <li>- умеет располагать изображения на всем листе, соотносить предметы по величине</li> <li>- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, умеет украшать их силуэты элементами росписи</li> </ul> <p><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию</li> <li>- создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию</li> <li>- украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки</li> </ul> <p><b>Аппликация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы</li> <li>- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при слушании музыки не отвлекается, умеет дослушивать до конца</li> <li>- умеет петь протяжно, подвижно, согласованно</li> <li>- может выполнять танцевальные движение: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах</li> <li>- различает звуки по высоте</li> <li>- различает характер музыки, узнает знакомые произведения, выделяет</li> </ul>

	<p>выразительные средства музыкального произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет анализировать образец постройки, выделяя основные части</li> <li>- умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств</li> <li>- может преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога</li> <li>- умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам</li> <li>- изготавливает поделки из природного материала</li> </ul> <p><b>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов</li> <li>- умеет выстраивать линию поведения в роли используя атрибуты и детали костюма, сделанные своими руками</li> <li>- умеет свободно чувствовать себя в роли, проявляет импровизацию</li> </ul>
<p><b>5 – 6 лет</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников</li> <li>- знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»</li> <li>- определяет предметы декоративно-прикладного искусства: дымковские игрушки, богородские игрушки, гжель, хохлома</li> <li>- бережно относится к произведениям искусства</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p><b>Рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- начинает передавать движение фигур</li> <li>- использует приемы рисования различными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти)</li> <li>- умеет смешивать краски для получения новых оттенков и высветлять цвет, добавляя в краску воду</li> <li>- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы</li> <li>- окружающей жизни, литературных произведений</li> <li>- создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения</li> <li>- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов</li> <li>- выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства</li> </ul> <p><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы</li> <li>- умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы</li> <li>- умеет лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие композиции в несложные сюжеты</li> <li>- создает изображения по мотивам народных игрушек, расписывает их.</li> </ul> <p><b>Аппликация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображает предмет и создает несложные сюжетные и декоративные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги</li> <li>- умеет вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения из бумаги сложенной пополам</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)</li> <li>- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)</li> <li>- может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова,</li> </ul>



	<p>своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки</li> <li>- умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)</li> <li>- умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет анализировать образец постройки</li> <li>- может планировать этапы создания постройки, находить конструктивные решения, создавать постройки по рисунку</li> <li>- умеет работать коллективно</li> </ul> <p><b>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует в театрализованной деятельности разные виды театра (би-ба-бо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.)</li> <li>- самостоятельно выбирает произведение для постановки и готовит необходимые атрибуты, распределяет обязанности и роли</li> </ul>
<p><b>6 – 7 лет</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с произведениями живописи</li> <li>- имеет представление о художниках-иллюстраторах детской книги</li> <li>- имеет представления о декоративно – прикладном искусстве (гжель, хохлома, жостово, мезенская роспись), керамических изделиях, народной игрушке</li> <li>- имеет представление о памятниках архитектуры страны и родного города</li> <li>- называет имена знаменитых деятелей искусства РФ (поэты, писатели, композиторы и др.)</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p><b>Рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</li> <li>- использует разные материалы и способы создания изображения</li> </ul> <p><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений</li> <li>- выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа</li> <li>- расписывает сюжетные и декоративные композиции</li> </ul> <p><b>Аппликация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания</li> <li>- умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам</li> </ul> <p><b>Вариативная часть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о Нижегородских промыслах, знает их отличительные особенности</li> <li>- использует в свободной изобразительной деятельности элементы промыслов Нижегородского края</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнает мелодию государственного гимна РФ</li> <li>- умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него</li> <li>- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, музыкальными образами,</li> <li>- передавать несложный ритмический рисунок</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- импровизирует под музыку</li> <li>- может играть на металлофоне, свирели, ударных, электронных, русских народных музыкальных инструментах(трещотки, погремушки, треугольники)</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя и по собственному замыслу</li> <li>- умеет сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома)</li> <li>- умеет анализировать образец и саму постройку</li> </ul> <p><b>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует в театрализованной деятельности разные виды театра (пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.)</li> <li>- самостоятельно выбирает произведение для постановки и готовит необходимые атрибуты, распределяет обязанности и роли</li> </ul>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
<b>4 – 5 лет</b>	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает части тела и органов чувств человека, о значении их для жизни и здоровья человека</li> <li>- умеет распознавать и называть полезную и вредную пищу, знает понятия «здоровье», «болезнь»</li> <li>- имеет представления о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений и режима дня для организма человека</li> </ul> <p><b>Физическая культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы</li> <li>- перелезает с одного гимнастического пролета на другой</li> <li>- умеет прыгать через короткую скакалку</li> <li>- ловит мяч с расстояния</li> <li>- метает мяч разными способами правой и левой, отбивает о пол</li> <li>- выполняет ведущую роль в подвижной игре</li> </ul>
<b>5 – 6 лет</b>	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье</li> <li>- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливании организма, соблюдении режима дня, двигательной активности</li> <li>- имеет представления об активном отдыхе</li> </ul> <p><b>Физическая культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп</li> <li>- умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий</li> <li>- умеет лазать по гимнастической стенке, меняя темп</li> <li>- может прыгать на мягкое покрытие, прыгать в обозначенное место с высоты, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалки</li> <li>- умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч</li> <li>- знаком с элементами спортивных игр, с играми-соревнованиями, играми-эстафетами</li> <li>- ходит на лыжах переменным скользящим шагом</li> <li>- самостоятельно организует знакомые подвижные игры</li> <li>- участвует в упражнениях и играх с элементами спорта</li> </ul>
<b>6 – 7 лет</b>	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразии в питании, питьевой режим)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные</li> <li>- физические упражнения для укрепления своих органов и систем</li> <li>- имеет представления о правилах и видах закаливания</li> <li>- имеет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека</li> </ul> <p><b>Физическая культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности.</li> <li>- умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу</li> <li>- умеет перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали</li> <li>- использует разнообразные подвижные игры, способствующие развитию физических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве</li> <li>- самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними</li> <li>- самостоятельно организует подвижные игры, придумывает варианты игр, комбинирует движения</li> <li>- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям</li> <li>- выполняет правильно все виды основных движений</li> <li>- может прыгать на мягкое покрытие, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами</li> <li>- может перебрасывать набивные мячи, бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель, метать предметы правой и левой рукой, метать предметы в движущуюся цель</li> <li>- умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения</li> <li>- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции</li> <li>- следит за правильной осанкой.</li> </ul> <p><b>Вариативная часть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет интерес к народным подвижным играм</li> <li>- активно участвует в физкультурных праздниках, посвященных празднованию государственных праздников и праздников народного календаря</li> </ul>
---

## **2.2 Оценка результатов освоения рабочей программы**

При реализации рабочей программы может производиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования.
2. Оптимизации работы с группой детей

## **II. Содержательный раздел. Обязательная часть программы**

### **1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательного и образовательного процесса в старшей группе детского сада, она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 5 - 6 лет, формирование у них предпосылок учебной деятельности, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

Рабочая программа строится с учетом принципа интеграции, что позволяет гармонизировать воспитательно - образовательный процесс и гибко его планировать в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Рабочая программа построена с учётом использования следующих образовательных областей:

- Социально - коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно - эстетическое развитие
- Физическое развития

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

- Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать
  - уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
  - Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке
    - различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.
  - Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений,
  - учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной
    - проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения,
    - подготовка выставок детских работ).

##### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

- Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять не порядок в своем внешнем виде.

- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
- Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.
- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.
- Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **Формирование основ безопасности**

- Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что
- человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром,

- молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах
- и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
  - Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
  - Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
  - Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
  - Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
  - Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
  - Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### **Формирование элементарных математических представлений**

- Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать

числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах
- 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов
- и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг,
- квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.
- Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
- Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом, с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед,
- назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».
- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
- Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

- Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально

разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения

- между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.
- Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.
- Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **Ознакомление с предметным окружением**

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах,



облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять,

- что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость –
- мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

#### **Ознакомление с социальным миром**

- Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство,
- производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными
- с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.
- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.
- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### **Ознакомление с миром природы**

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние
- листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха
- и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
- Сезонные наблюдения
- Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы
- линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).
- Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.
- Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).
- Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

- Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных
- из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с

достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
  - В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
  - Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными,
  - обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
  - Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.
  - Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
  - Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.
  - Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
  - Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
  - Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
  - Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
  - Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
  - Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
- Художественная литература**
- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения;

запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.
- Русский фольклор
- Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тещу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».
- Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр.
- М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова. Фольклор народов мира
- Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).
- Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок
- К. Я. Эрбена).
- Произведения поэтов и писателей России
- Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин.
- «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка». Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».
- Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное
- копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».
- Произведения поэтов и писателей разных стран

- Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.
- Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.
- Произведения для заучивания наизусть
- «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».
- Для чтения в лицах
- Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».
- Дополнительная литература
- Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».
- Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.
- Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».
- Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».
- Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### **Приобщение к искусству**

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной,

музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Изобразительная Деятельность**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать
- мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма,
- величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством
- (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
- Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать
- эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги,
- обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать
- до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).
- Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых
- элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в

творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
- Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов
- в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька
- и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
- Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
- Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.



- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
- Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкальная деятельность**

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
- Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

- Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально
- передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
- Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
- Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### **Формирование представлений о здоровом образе жизни**

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься

- физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура**

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на само-
- кате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
- Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для

возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

- Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.
- Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.
- Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
- Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форма активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе группы.

## **2. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>		
	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Физическая культура в помещении</b>	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>Физическая культура на прогулке</b>	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<b>Познавательное развитие</b>	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю
<b>Развитие речи</b>	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>Рисование</b>	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>Лепка</b>	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
<b>Аппликация</b>	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
<b>Музыка</b>	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	10 занятий в неделю	12 занятий в неделю	13 занятий в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>			
<b>Утренняя гимнастика</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно

<b>Комплексы закаливающих процедур</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Гигиенические процедуры</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Чтение художественной литературы</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Дежурства</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Прогулки</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
<b>Игра</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно

УТВЕРЖДАЮ:  
 Заведующий МАДОУ  
 «Карьерский д/с «Рябинушка»  
 \_\_\_\_\_ М.В.Пачкова  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г

**Непосредственно-образовательная деятельность  
 старшей группы «Теремок» на 2021-2022 учебный год**

Дни недели	Направления деятельности		
	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>понедельник</b>	1 развитие речи 2.музыка _____	1 развитие речи 2.музыка 3.изо.	1. развитие речи 2.музыка 3.изо.
<b>вторник</b>	1.ознакомление с социальным окружением/ ознакомление с природой 2 музыка	1.ознакомление с социальным окружением/ ознакомление с природой 2.музыка	1.ознакомление с социальным окружением/ ознакомление с природой 2.музыка 3.ФЭМП(6-7)
<b>среда</b>	1.математика 2. _____  3.ф-ра на улице	1.математика 2. .р\р чтение худож. литературы)  3. ф-ра на улице	1.математика 2. .р\р чтение худож. литературы)  3. ф-ра на улице
<b>четверг</b>	1.изо 2.физическая культура	1.изо физическая культура	1.изо 2.физическая культура
<b>пятница</b>	1 _____ 2.лепка/аппликация 3.физическая культура	2.лепка/аппликация 3.физическая культура	2.лепка/аппликация 3.физическая культура

УТВЕРЖДАЮ:  
 Заведующий МАДОУ  
 «Карьерский д/с «Рябинушка»  
 \_\_\_\_\_ М.В.Пачкова  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г

**Непосредственно-образовательная деятельность  
 старшей группы «Теремок» на 2021-2022 учебный год**

Дни недели	Направления деятельности		
	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>понедельник</b>	1. ознакомление с социальным окружением/ ознакомление с природой развитие речи 2. музыка	1. ознакомление с социальным окружением/ ознакомление с природой развитие речи 2. музыка	1. ознакомление с социальным окружением/ ознакомление с природой развитие речи 2. музыка
<b>вторник</b>	1. развитие речи 2. изо	1 развитие речи 2. изо	1. развитие речи 2. изо 3. математика (6-7 лет)
<b>среда</b>	1. математика 2. музыка 3. ф-ра на улице	1. математика 2. музыка 3. ф-ра на улице	1. математика 2. музыка 3. ф-ра на улице
<b>четверг</b>	1. изо 2. физическая культура	1. изо физическая культура	1. изо 2. физическая культура



<b>пятница</b>	1. _____ 2. лепка/аппликация 3. физическая культура	1. р\р чтение худож. литературы) 2. лепка/аппликация 3. физическая культура	1. р\р(чтение худож. литературы) 2. лепка/аппликация 3. физическая культура
----------------	---	---	---

#### **4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

1) **Физическое развитие** – Двигательная деятельность

- Формы образовательной деятельности: интегрированные, нетрадиционные, традиционные, ОД-ситуации.

2) **Познавательное развитие**

а) Познавательно-исследовательская деятельность

- Формы образовательной деятельности: интегрированные, нетрадиционные, традиционные, ОД-ситуации.

3) **Речевое развитие**

Развитие речи - Формы образовательной деятельности: интегрированные, нетрадиционные, традиционные.

4) **Социально-коммуникативное развитие**

а) Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности: интегрированные, нетрадиционные, традиционные, ОД-ситуации.

б) Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности: поручения, дежурство, игры, беседы.

Продолжительность и количество ООД: ежедневно в режимные моменты, не более 30 мин. (согласно СанПиН 2.4.1.3049-13) .

в) Игровая деятельность.

Формы образовательной деятельности: сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.

сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные игры. и др.

Продолжительность и количество ООД - в режимные моменты.

#### **5) Художественно-эстетическое развитие**

а) изобразительная деятельность. Формы образовательной деятельности интегрированные, нетрадиционные, традиционные, ОД-ситуации.

б) Восприятие художественной литературы. Формы образовательной деятельности: интегрированные, нетрадиционные, традиционные, ОД-ситуации.

Продолжительность и количество – в режимные моменты.

в) Музыкальная деятельность. Формы образовательной деятельности: интегрированные, нетрадиционные, традиционные, ОД-ситуации.

#### **Разнообразие методов и приемов.**

##### **Словесные:**

- рассказ
- чтение
- беседа

**Наглядные** (подключение к запоминанию и усвоению учебного материала всех органов чувств – слуха, зрения, обоняния, вкуса, осязания):

- Наблюдение
- Рассматривание

##### **Организационные:**

- интригующее начало
- эмоциональная завязка
- сюрпризный момент и т. д.

##### **Мотивирующие:**

- создание ситуации занимательности
- загадывание загадок
- создание ситуации новизны
- эффект удивления и т.д.

##### **Методы, возбуждающие интерес к получению знаний и умений:**

- создание ситуации столкновения мнений
- игра (познавательная, развивающая, дидактическая, подвижная и пр.)
- игровое упражнение
- проведение опыта
- экспериментирование
- проблемно-поисковые методы

##### **Способы, направленные на инновационную деятельность в группе отражает следующие направления:**

Обновление содержания образования дошкольников:

- внедрение современных программ и технологий
- использование технологий психолого-педагогической поддержки

Обновление и совершенствование системы методической работы:

- отбор инновационного содержания деятельности,
- обновление стиля методической работы на основе и расширения профессионально-творческих подходов педагогов

#### **5. Взаимодействие с семьей, социумом**

Одним из важных условий реализации образовательной программы является сотрудничество с семьей: дети, воспитатели, родители – главные участники

педагогического процесса. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности. Задача коллектива – установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Сотрудничество с семьей, направлены на повышение психолого-педагогической грамотности родителей, и помощь в решении вопросов связанных с воспитанием и развитием детей. В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

### **План работы с родителями**

#### Цель работы с родителями:

Способствовать установлению сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей.

#### Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
- выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания;
- содействовать сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

Месяц/ направление работы	Родительское собрание	Консультация	Информация на стенде (памятки, буклеты)	Конкурсы и совместные проекты.
---------------------------------	--------------------------	--------------	---	-----------------------------------

Сентябрь	<p>Что должен знать ребенок 4-5 лет; 5-6 лет. Анкетирование родителей «Чего вы ждете от детского сада в этом году»</p> <p>Выборы родительского комитета. Утверждение плана работы на год.</p>	Возрастные особенности детей шестого года жизни.	Профилактика ДТП Ребенок на дороге. Права детей. Как одеть ребенка осенью.	<p>Конкурс поделок из природного материала детей и родителей «Осень золотая»</p> <p>Помощь родителей в пополнении предметно-пространственной среды группы. Начало создания проекта «Времена года- осень»</p>
Октябрь	Родительский форум «Поговорим о нравственности»	Секреты воспитания вежливого ребенка.	Список литературы «Прочтите вместе с детьми».	<p>Конкурс на лучшую книжку-самodelку «Осенняя пора, очей очарование..»</p> <p>Праздник Осени.</p>
Ноябрь	Создание единого пространства для обеспечения умственного развития ребенка в условиях ДОУ и семьи. Готовимся к школе.	Как научить ребенка пересказывать.	Учим стихи вместе.	Проект «Вот моя улица, вот мой дом..». Создание макета по ПДД совместно с родителями.
Декабрь	Заседание родительского комитета по подготовке Новогоднего праздника.	Здоровье ребенка в наших руках. Чем занять ребенка в праздники.	Безопасность детей в зимний период.	<p>Конкурс поделок «Здравствуй ёлочка!»</p> <p>Организация «Почты Деда Мороза».</p> <p>Подготовка и проведение Новогоднего праздника. Привлечение родителей к созданию ледяных скульптур на участке «Снежный городок».</p>
Январь	"Как помочь ребёнку сохранить здоровье"- из	Индивидуальные консультации по результатам диагностики	Витаминная азбука.	Продолжение проекта «Времена года- зима».

	опыта семейного воспитания.	реализации программы.		
Февраль		Папа-пример для сына.		Проект «Папы всякие нужны» Спортивный досуг «Спорт и дружба».
Март		Мама-пример для дочери.	Как воспитывать самостоятельность.	Праздник для мам и бабушек «Самые обаятельные и привлекательные». Продолжение проекта «Времена года- весна».
Апрель	Заседание родительского комитета.	Телевидение в жизни семьи и ребенка.	Различия в воспитании мальчиков и девочек.	Совместный проект «Космос». Выставка рисунков и книжек-самоделок на эту тему.
Май	Достижения в воспитательной и образовательной деятельности за год.	Индивидуальные консультации по результатам диагностики реализации программы.	Правила безопасности в летний период.	Проект «Марафон добрых дел» по оформлению участка. Завершение проекта «Времена года- лето».

### III. Организационный раздел.

#### Организация жизни и воспитания детей

1. Режим работы старшей группы:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы детского сада - 10,5 часов;
- ежедневный график работы - с 07.30 до 18.00 часов
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Организованная образовательная деятельность (ООД) начинается с 9.00 часов.

Продолжительность НОД в средней группе-20 мин.

старшей группе – 25 минут (занятие).

Подготовительной группе-30 минут

Образовательная деятельность может проводиться во всех формах учебных занятий:

- Индивидуальные занятия.
- Групповые.
- Фронтальные.

#### Таблица: организация занятия с разновозрастной группой

Форма организации.	Когда применяется
Вся группа занята одним видом деятельности	<ul style="list-style-type: none"><li>• Введение в тему.</li><li>• Объявления общих правил и условий.</li><li>• Разъяснение поэтапных шагов задания.</li><li>• Деятельности, связанной с языком и речью (наблюдение, изучение, игра-драматизация и т.д.).</li></ul>
Один вид деятельности, но индивидуальные задания даются с учётом возраста.	Используется для творческих и практических групповых проектов. Например: Создание аппликации «Букет». Младшие наклеивают простые детали, предварительно вырезанные воспитателем, средние сами вырезают и наклеивают детали, старшие изготавливают объёмные детали и добавляют в общую работу.
Занятие проходит одновременно у всех, но каждая группа выполняет свои задания.	Учебная деятельность по одному разделу программы, но с различным изучаемым материалом. Такое занятие подразделяется на несколько этапов, на каждом из которых одна подгруппа работает с воспитателем, а вторая выполняет самостоятельную работу.
Работа с одной подгруппой. Остальные дети занимаются другим видом деятельности под присмотром помощника воспитателя.	Используется при изучении особенно сложных тем по математике или обучении грамоте.
Совместная работа с двумя подгруппами.	Применяется для проведения однотипных учебных занятий. Чтобы продолжительность занятия соответствовала возрасту ребёнка,

его проводят со ступенчатым началом или окончанием занятия.

**Список детей старшей группы «Теремок»**

1	Астафьева Екатерина	12	Люндин Денис
2	Антонова Валерия	13	Ловчикова София
3	Барышева Ангелина	14	Марковина Анна
4	Буслаев Максим	15	Разноглазова Вероника
5	Бабурова Ульяна	16	Разживин Иван
6	Горчакова Софья	17	Степанова Алена
7	Григорьев Сергей	18	Свинарева Ангелина
8	Григорьева Дарья	19	Тарасов Илья
9	Долгова Анжелика	20	Шмагина Алена
		21.	Шукова Алена

УТВЕРЖДАЮ:  
 Заведующий МАДОУ  
 « Карьерский д/с «Рябинушка»  
 \_\_\_\_\_ М.В.Пачкова  
 « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021г

**Распорядок дня на холодный период года**

Режимные моменты	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Прием детей, осмотр детей, беседы, игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность.	7.30 - 8.20	7.30 - 8.20	7.30 - 8.20
Утренняя гимнастика .	8.20 - 8.30	8.20 - 8.30	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности.	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность Первое занятие	9.00 - 9.20	9.00 - 9.25	9.00 - 9.30
Самостоятельная деятельность	9.20-9.40	9.25-9.40	9.30-9.40
Второе занятие	9.40-10.00	9.40-10.05	9.40-10.10
Игры, самостоятельная деятельность	10.00-10.10	10.05-10.10	
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.10-10.20	10.10 - 10.20	10.10 - 10.20
Третье занятие	10.20-10.40	10.20-10.45	10.20-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа)	10.50 - 12.10	10.50 - 12.10	10.50 - 12.10
Возращение с прогулки	12.10 - 12.20	12.10 - 12.20	12.10 - 12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20 - 12.50	12.20 - 12.50	12.20 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.00	12.50 - 15.00	12.50 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна.	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50
Игры, индивидуальная работа, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность.	15.50 - 16.30	15.50 - 16.30	15.50 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.	16.30 - 18.00	16.30 - 18.00	16.30 - 18.00



## 2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОО. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В ДОО в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события, которые представлены в таблице:

№ п/п	Наименование	Сроки/ даты
1	Выставка совместных работ родителей и детей «Осенний вернисаж»	3 неделя сентября
2	Праздник: «Осень в гости к нам пришла!»	3 неделя октября
3	Праздник «Любимой маме посвящается»	4 неделя ноября
4	Новогодние утренники	4 неделя декабря
5	«Мой папа самый,самый...»	3 неделя февраля
6	«Масленица годовая-наша гостья дорогая!»	1 неделя марта
7	Праздник «В день 8 марта»	2 неделя марта
8	День здоровья «Народные игры»	3 неделя апреля
9	Праздник «Салют, Победа!» Праздник для выпускников «Скоро в школу мы пойдем!»	2 неделя мая 5 неделя мая

## 3. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний.	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, с предметно-пространственной средой (обратить внимание на произошедшие изменения), расширение представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, дворник и т.д.)	Август (4 недели) Сентябрь (1 неделя)	Праздник «День знаний»
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Сентябрь (1-4 недели),	Праздник «Осень». Выставка детского творчества из природного материала.
Я вырасту здоровым.	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Октябрь (1-3 недели)	Открытый день здоровья.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Октябрь (4 недели) Ноябрь (1-2 недели)	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Новый год.	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с	Ноябрь (3-4 недели), Декабрь (1-4 недели)	Праздник «Новый год», выставка детского творчества.

	<p>праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>		
Зима.	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	Январь (1-4 недели)	<p>Праздник «Зима». Выставка детского творчества. Зимняя олимпиада.</p>
День защитника Отечества.	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	Февраль (1-3 недели)	<p>Праздник, посвященный Дню Защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
8 марта	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	Февраль (4 неделя), Март (1 неделя)	<p>Праздник 8 марта. Выставка детского творчества.</p>
Народные традиции.	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	Март (2-4 недели)	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>

Весна	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Апрель (1-2 недели)	Праздник «Весна» Выставка детского творчества. День Земли — 22 апреля.
День Победы.	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Апрель (3-4 недели) Май (1 неделя)	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Май (2-4 недели)	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня Выставка детского творчества.

## **5. Условия реализации Рабочей программы**

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Для выполнения этих условий необходимо выполнение определённых требований к реализации Рабочей программы:

- Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка.
- Формирование у детей доброжелательных, внимательных отношений.
- Развитие у детей самостоятельности.
- Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
- Создание условий для развития познавательной деятельности.
- Создание условий для развития проектной деятельности.
- Создание условий для самовыражения средствами искусства.
- Создание условий для физического развития.

Чтобы выполнить все перечисленные требования к реализации Рабочей программы, необходимы создание и обновление предметно-развивающей среды, инновационная деятельность, сотрудничество с семьей.

## **6. Особенности организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды**

Развивающая предметно – пространственная среда в группе обеспечивает реализацию ООП ДО. РППС создается для развития индивидуальности каждого ребенка, с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

В основе РППС лежат принципы:

Насыщенность (в группе представлены материалы и оборудования для реализации всех видов образовательной деятельности).

Принцип трансформируемости решается путем внесения в РППС ширм, переносной мультимедийной установки.

Принцип полифункциональности решается при помощи использования ширм для сюжетных игр.

Принцип доступности обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям.

Безопасность среды все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

РППС ДОО обеспечивает условия:

- для физического и психологического развития, охраны и укрепления здоровья: для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения воспитанников

- для игровой: для этого в групповых помещениях и на прилегающей территории находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно – ролевых и дидактических игр.

- для познавательно – исследовательской деятельности детей: оборудованы книжный уголок, центр «Песка и воды», огород (на территории ДОО)

- для художественно –эстетического развития детей: оборудованы зоны для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности.

Компьютерно – техническое оснащение ДОО используется для различных целей:

- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию ООП ДО;

- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов связанных с реализацией ООП ДО.

<b>Мини - центры</b>	<b>Предметно – развивающая среда</b>
Мини – центр «Богатырь»	Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера), скакалки, кегли, бадминтон, кольцоброс, бубен (большой и маленький), гимнастические палки, обручи, канат, мешочки с крупой для метания – 250г , массажная коврики, веселые стаканчики (для развития сенсорного развития), мини – баскетбол Корзина для метания пластиковых шариков (напольная)
Мини – центр «Экологии и экспериментирования»	Центр Воды и песка, календарь природы, комнатные растения Инвентарь для ухода за комнатными растениями: грабельки, лопатки, лейки ситечки, тряпочки, кисточки, клеенки, фартуки для труда и нарукавники, часы круглые, стаканчики для рассады. Природный материал: ракушки, шишки, семена клена, камешки, глина, песок, гипс, пробки от бутылок, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа, разные виды крупы: рис, пшено, гречка, манка. сахарный песок, соль, мука, зерно:

	пшеница, ячмень, овес, рожь.
Мини – центр «Логика и счета»	Наглядно-дидактический материал «Все для счета» Плакаты: «Цифры», «Цвета» Набор карточек «Цифры с животными» Серия игр «Учись играя»: «Ассоциации», «Наведи порядок», «Закономерности» Наборы «Учись считать» (цифры, знаки) Игры «Логический поезд», «Лабиринты» Комплекты бабочек для счета Счетные палочки Набор цифр для магнитной доски. Магнитная доска
Мини - центр «Я патриот»	Российский флаг, герб, гимн, портрет Президента РФ, герб Вадского района, фото Кремля Нижнего Новгорода, атлас мир, глобус, игрушки на военную тематику, альманах о российских регионах, их особенностях и людях «Малая родина. Вадский район» наглядно – дидактические пособия: государственные символы РФ, День Победы, Защитники Отечества. карточки для занятий: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле»
Мини – центр «Салон красоты»	Набор мебели: стол парикмахера, зеркало, стул. Накладки-пелерины для кукол и детей. Набор парикмахера. Журнал причесок.
Мини – центр «Больница»	Набор мебели: Ширма, тумбочка, стул, стол, кушетка. Медицинские халат и шапочка. Набор доктора; Таблица для проверки зрения; Ростомер; Кукла «Доктор». Вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики, шпатели. Рецепты и касса.
Мини – центр: «Магазин»	Прилавок. Касса, весы, калькулятор, счёты. Кондитерские изделия. Хлебобулочные изделия. Изделия бытовой химии. Сумки, кошельки. Предметы-заместители. Овощи, фрукты. (муляжи)
Мини – центр «Осторожно, дорога!»	Рули. Инструменты. Разнообразные машины: спецтранспорт, водный транспорт, воздушный. Фуражка регулировщика. Жезл, свисток. Светофор. Дорожные знаки: «Переход улицы», «Переход запрещен», «Внимание! Дети». Макет улицы с перекрестком и светофором. Домино «Дорожные знаки»
Мини - центр «Моряки»	Бинокли. Свисток. Штурвал. Якорь. Флажки. Спасательный круг
Мини – центр «Почта»	Посылки, почтовый ящик. Газеты, журналы, письма, открытки. Конверты, бланки. Телефон. Сумка почтальона
Мини – центр «Строитель»	Конструктор мелкий и крупный «Лего». Конструктор деревянный. Пластмассовый напольный конструктор. Мозайка. Пазлы. Наборы диких и домашних животных. Макеты деревьев

#### **5. Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Возраст	Методическое обеспечение
---------	--------------------------

<b>4 – 5 лет</b>	<p>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 4 –е изд., перераб – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М: Мозайка – Синтез, 2015</p> <p>Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственное воспитание в дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М: Мозайка – Синтез, 2015</p> <p>Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Эстетические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М: Мозайка – Синтез, 2015</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М: Мозайка – Синтез, 2014</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М: Мозайка – Синтез, 2016</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М: Мозайка – Синтез, 2015</p>
<b>5 – 6 лет</b>	<p>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 4 –е изд., перераб – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М: Мозайка – Синтез, 2015</p> <p>Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственное воспитание в дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М: Мозайка – Синтез, 2015</p> <p>Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Эстетические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М: Мозайка – Синтез, 2015</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М: Мозайка – Синтез, 2014</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М: Мозайка – Синтез, 2016</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М: Мозайка – Синтез, 2015</p>
<b>6 – 7 лет</b>	<p>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 4 –е изд., перераб – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М: Мозайка – Синтез, 2015</p> <p>Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственное воспитание в дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М: Мозайка – Синтез, 2015</p> <p>Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Эстетические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М: Мозайка – Синтез, 2015</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М: Мозайка – Синтез, 2014</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М: Мозайка – Синтез, 2016</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М: Мозайка – Синтез, 2015</p>

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

Недели	<b>4 – 5 лет</b>	<b>5 – 6 лет</b>	<b>6 – 7 лет</b>
Методическое обеспечение	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных

	элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 4 – 5 лет.» М. Мозаика – Синтез 2018 – 60 стр.	элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 5 – 6 лет» М. Мозаика – Синтез 2018, - 72 стр.	математических представлений. Для занятий с детьми 6 – 7 лет» М. Мозаика – Синтез 2018 – 164 стр.
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	Повторение	Повторение	Повторение
2 неделя	№ 1 стр. 12	№ 1 стр. 13	№ 1 стр. 17; № 2 стр. 18
3 неделя	№ 2 стр. 13	№ 2 стр. 15	№ 3 стр. 20; № 4 стр. 21
4 неделя	№ 3 стр. 14	№ 3 стр. 17	№ 5 стр. 24; № 6 стр. 25
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	№ 1 стр. 15	№ 1 стр. 18	№ 1 стр. 27; № 2 стр. 30
2 неделя	№ 2 стр. 17	№ 2 стр. 19	№ 3 стр. 32; № 4 стр. 34
3 неделя	№ 3 стр. 18	№ 3 стр. 21	№ 5 стр. 36; № 6 стр. 38
4 неделя	№ 4 стр. 19	№ 4 стр. 22	№ 7 стр. 41; № 8 стр. 44
5 неделя	Закрепление пройденного материала	Закрепление пройденного материала	Закрепление пройденного материала
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	№ 1 стр. 21	№ 1 стр. 24	№ 1 стр. 46; № 2 стр. 48
2 неделя	№ 2 стр. 23	№ 2 стр. 25	№ 3 стр. 51; № 4 стр. 54
3 неделя	№ 3 стр. 24	№ 3 стр. 27	№ 5 стр. 55; № 6 стр. 58
4 неделя	№ 4 стр. 25	№ 4 стр. 28	№ 7 стр. 61; № 8 стр. 64
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	№ 1 стр. 28	№ 1 стр. 29	№ 1 стр. 67; № 2 стр. 69
2 неделя	№ 2 стр. 29	№ 2 стр. 31	№ 3 стр. 71; № 4 стр. 73
3 неделя	№ 3 стр. 31	№ 3 стр. 32	№ 5 стр. 76; № 6 стр. 77
4 неделя	№ 4 стр. 32	№ 4 стр. 34	№ 7 стр. 80; № 8 стр. 83
1 неделя	№ 1 стр. 33	№ 1 стр. 36	№ 1 стр. 85; № 2 стр. 88
2 неделя	№ 2 стр. 34	№ 2 стр. 39	№ 3 стр. 90; № 4 стр. 93
3 неделя	№ 3 стр. 35	№ 3 стр. 41	№ 5 стр. 95; № 6 стр. 96
4 неделя	№ 4 стр. 36	№ 4 стр. 43	№ 7 стр. 98; № 8 стр. 100
<b>Февраль</b>			
1 неделя	№ 1 стр. 37	№ 1 стр. 44	№ 1 стр. 101; № 2 стр. 103
2 неделя	№ 2 стр. 38	№ 2 стр. 46	№ 3 стр. 106; № 4 стр. 109
3 неделя	№ 3 стр. 40	№ 3 стр. 48	№ 5 стр. 111; № 6 стр. 114
4 неделя	№ 4 стр. 42	№ 4 стр. 49	№ 7 стр. 116; № 8 стр. 118
<b>Март</b>			
1 неделя	№ 1 стр. 43	№ 1 стр. 51	№ 1 стр. 120; № 2 стр. 123
2 неделя	№ 2 стр. 44	№ 2 стр. 53	№ 3 стр. 126; № 4 стр. 128
3 неделя	№ 3 стр. 45	№ 3 стр. 55	№ 5 стр. 130; № 6 стр. 132
4 неделя	№ 4 стр. 46	№ 4 стр. 56	№ 7 стр. 134; № 8 стр. 136
<b>Апрель</b>			
1 неделя	№ 1 стр. 48	№ 1 стр. 58	№ 1 стр. 138; № 2 стр. 140
2 неделя	№ 2 стр. 49	№ 2 стр. 60	№ 3 стр. 143; № 4 стр. 145
3 неделя	№ 3 стр. 50	№ 3 стр. 61	№ 5 стр. 147; № 6 стр. 149
4 неделя	№ 4 стр. 51	№ 4 стр. 63	№ 7 стр. 151; № 8 стр. 153
<b>Май</b>			
1 неделя	Стр. 54 - 55	Стр. 65 - 66	Стр. 155 – 158



	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
2 неделя	Стр. 54 - 55 Работа по закреплению пройденного материала.	Стр. 65 - 66 Работа по закреплению пройденного материала.	Стр. 155 – 158 Работа по закреплению пройденного материала.
3 неделя	Стр. 54 - 55 Работа по закреплению пройденного материала.	Стр. 65 - 66 Работа по закреплению пройденного материала.	Стр. 155 – 158 Работа по закреплению пройденного материала.
4 неделя	Стр. 54 - 55 Работа по закреплению пройденного материала.	Стр. 65 - 66 Работа по закреплению пройденного материала.	Стр. 155 – 158 Работа по закреплению пройденного материала.
Методическое обеспечение	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 4 – 5 лет». М. Мозаика – Синтез, 2018	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 5 – 6 лет». М. Мозаика – Синтез, 2018	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 6– 7 лет». М. Мозаика – Синтез, 2018
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	№ 1 стр. 18	№ 1 стр. 20	№ 1 стр. 28
2 неделя			
3 неделя	№ 2 стр.19	№ 2 стр. 22	№ 2 стр. 29
4 неделя			
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	№ 3 стр. 21	№ 3 стр. 24	№ 3 стр. 31
2 неделя			
3 неделя	№ 4 стр. 24	№ 4 стр. 25	№ 4 стр. 33
4 неделя			
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	№ 5 стр. 26	№ 5 стр. 27	№ 5 стр. 35
2 неделя			
3 неделя	№ 6 стр. 27	№ 6 стр. 28	№ 6 стр. 36
4 неделя			
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	№ 7 стр. 28	№ 7 стр. 31	№ 7 стр. 39
2 неделя			
3 неделя	№ 8 стр. 31	№ 8 стр. 32	№ 8 стр. 40
4 неделя			
<b>Январь</b>			
1 неделя	№ 9 стр. 33	№ 9 стр. 34	№ 9 стр. 42
2 неделя			
3 неделя	№ 10 стр. 34	№ 10 стр. 35	№ 10 стр. 43
4 неделя			
<b>Февраль</b>			

1 неделя	№ 11 стр. 36	№ 11 стр. 37	№ 11 стр. 45
2 неделя			
3 неделя	№ 12 стр. 37	№ 12 стр. 38	№ 12 стр. 46
4 неделя			
<b>Март</b>			
1 неделя	№ 13 стр. 40	№ 13 стр. 41	№ 13 стр. 47
2 неделя			
3 неделя	№ 14 стр. 41	№ 14 стр. 43	№ 14 стр. 49
4 неделя			
<b>Апрель</b>			
1 неделя	№ 15 стр. 43	№ 15 стр. 45	№ 15 стр. 51
2 неделя			
3 неделя	№ 16 стр. 46	№ 16 стр. 46	№ 16 стр. 53
4 неделя			
<b>Май</b>			
1 неделя	№ 15 стр. 43	№ 15 стр. 49	№ 15 стр. 54
2 неделя	-	-	-
3 неделя	№ 16 стр. 46	№ 16 стр. 50	№ 16 стр. 56
4 неделя	-	-	-
Методическое обеспечение	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет» М. Мозаика – Синтез, 2017,	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 5 – 6 лет» М. Мозаика – Синтез, 2017	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 6 – 7 лет» М. Мозаика – Синтез, 2018
1 неделя	-	-	-
2 неделя	№ 1 стр. 28	№ 1 стр. 36	№ 1 стр. 33
3 неделя	-	-	-
4 неделя	№ 2 стр. 30	№ 2 стр. 38	№ 2 стр. 34
1 неделя	-	-	-
2 неделя	№ 3 стр. 33	№ 3 стр. 41	№ 3 стр. 37
3 неделя	-	-	-
4 неделя	№ 4 стр. 36	№ 4 стр. 42	№ 4 стр. 38
1 неделя	-	-	-
2 неделя	№ 5 стр. 38	№ 5 стр. 45	№ 5 стр. 40
3 неделя	-	-	-
4 неделя	№ 6 стр. 41	№ 6 стр. 49	№ 6 стр. 43
1 неделя	-	-	-
2 неделя	№ 7 стр. 43	№ 7 стр. 53	№ 7 стр. 45
3 неделя	-	-	-
4 неделя	№ 8 стр. 45	№ 8 стр. 55	№ 8 стр. 48
1 неделя	-	-	-
2 неделя	№ 9 стр. 48	№ 9 стр. 57	№ 9 стр. 50
3 неделя	-	-	-
4 неделя	№ 10 стр. 50	№ 10 стр. 59	№ 10 стр. 53
1 неделя	-	-	-
2 неделя	№ 11 стр. 53	№ 11 стр. 62	№ 11 стр. 55
3 неделя	-	-	-
4 неделя	№ 12 стр. 54	№ 12 стр. 63	№ 12 стр. 57
1 неделя	-	-	-

2 неделя	№ 13 стр. 57	№ 13 стр. 66	13 стр. 58
3 неделя	-	-	-
4 неделя	№ 14 стр. 59	№ 14 стр. 69	№ 14 стр. 61
1 неделя	-	-	-
2 неделя	№ 15 стр. 64	№ 15 стр. 71	№ 15 стр. 63
3 неделя	-	-	-
4 неделя	№ 16 стр. 66	№ 16 стр. 73	№ 16 стр. 565
1 неделя	-	-	-
2 неделя	Диагностические задания, стр. 69	№ 17 стр. 74	№ 17 стр.66
3 неделя	-	-	-
4 неделя	Диагностические задания, стр. 69	№ 18 стр. 77	№ 18 стр. 69

### Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Недели	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Методическое обеспечение	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет М. Мозаика – Синтез 2016, 78 стр.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5 – 6 лет М. Мозаика – Синтез 2014, 142 стр.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 6 – 7 лет М. Мозаика – Синтез 2016, 108 стр.
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	№ 1 стр.27	№ 1 стр.27; № 2 стр. 32	№ 1 стр.19; № 2 стр. 20
2 неделя	№ 2 стр. 28	№ 3 стр. 33; № 4 стр.34	№ 3 стр. 21; № 4 стр. 22
3 неделя	№ 3 стр. 29	№ 5 стр. 35; № 6 стр.37	№ 5 стр. 25; № 6 стр.24
4 неделя	№ 4 стр. 30	№ 7 стр. 38; № 8 стр. 40	№ 7 стр. 25; № 8 стр. 25
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	№ 1 стр. 31	№ 1 стр.40; № 2 стр. 41	№ 1 стр.26; № 2 стр. 27
2 неделя	№ 2 стр. 32	№ 3 стр. 43; № 4 стр. 44	№ 3 стр. 28; № 4 стр. 30
3 неделя	№ 3 стр. 33	№ 5 стр. 46; № 6 стр.47	№ 5 стр. 31; № 6 стр.32
4 неделя	№ 4 стр. 34	№ 7 стр. 48; № 8 стр. 49	№ 7 стр. 33; № 8 стр. 34
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	№ 1 стр. 35	№ 1 стр.50; № 2 стр. 51	№ 1 стр.35; № 2 стр. 36
2 неделя	№ 2 стр. 36	№ 3 стр. 52; № 4 стр. 53	№ 3 стр. 37; № 4 стр. 39
3 неделя	№ 3 стр. 38	№ 5 стр. 55; № 6 стр.56	№ 5 стр. 40; № 6 стр.41
4 неделя	№ 4 стр. 39	№ 7 стр. 56; № 8 стр. 57	№ 7 стр. 41; № 8 стр. 42
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	№ 1 стр. 43	№ 1 стр.60; № 2 стр. 61	№ 1 стр.44; № 2 стр. 45
2 неделя	№ 2 стр. 44	№ 3 стр. 63; № 4 стр. 64	№ 3 стр. 46; № 4 стр. 47
3 неделя	№ 3 стр. 45	№ 5 стр. 66; № 6 стр.66	№ 5 стр. 48; № 6 стр.49
4 неделя	№ 4 стр. 46	№ 7 стр. 68; № 8 стр. 69	№ 7 стр. 49; № 8 стр. 51
<b>Январь</b>			
1 неделя	№ 1 стр. 48	№ 1 стр.60; № 2 стр. 61	№ 1 стр.54; № 2 стр. 54
2 неделя	№ 2 стр. 49	№ 3 стр. 63; № 4 стр. 64	№ 3 стр. 55; № 4 стр. 55
3 неделя	№ 3 стр. 50	№ 5 стр. 66; № 6 стр.66	№ 5 стр. 56; № 6 стр.57
4 неделя	№ 4 стр. 52	№ 7 стр. 68; № 8 стр. 69	Повторение

<b>Февраль</b>			
1 неделя	№ 1 стр. 53	№ 1 стр.80; № 2 стр. 82	№ 1 стр.58; № 2 стр. 58
2 неделя	№ 2 стр. 53	№ 3 стр. 83; № 4 стр. 83	№ 3 стр. 59; № 4 стр. 60
3 неделя	№ 3 стр. 55	№ 5 стр. 84; № 6 стр.86	№ 5 стр. 61; № 6 стр.62
4 неделя	№ 4 стр. 56	№ 7 стр. 87; № 8 стр. 88	№ 7 стр. 62; № 8 стр. 63
<b>Март</b>			
1 неделя	№ 1 стр. 59	№ 1 стр.91; № 2 стр. 92	№ 1 стр.63; № 2 стр. 64
2 неделя	№ 2 стр. 60	№ 3 стр. 93; № 4 стр. 94	№ 3 стр. 65; № 4 стр. 66
3 неделя	№ 3 стр. 61	№ 5 стр. 95; № 6 стр.95	№ 5 стр. 67; № 6 стр.68
4 неделя	№ 4 стр. 62	№ 7 стр. 96; № 8 стр. 97	№ 7 стр. 70; № 8 стр. 71
<b>Апрель</b>			
1 неделя	№ 1 стр. 63	№ 1 стр.98; № 2 стр. 99	№ 1 стр.71; № 2 стр. 71
2 неделя	№ 2 стр. 63	№ 3 стр. 101; № 4 стр. 102	№ 3 стр.72; № 4 стр. 72
3 неделя	№ 3 стр. 65	№ 5 стр. 103; № 6 стр.104	№ 5 стр.73; № 6 стр.75
4 неделя	№ 4 стр. 65	№ 7 стр. 104; № 8 стр. 105	№ 7 стр.76; № 8 стр. 76
<b>Май</b>			
1 неделя	№ 1 стр. 68	№ 1 стр.106; № 2 стр. 107	№ 1 стр.76; № 2 стр. 78
2 неделя	№ 2 стр. 69	№ 3 стр. 107; № 4 стр. 108	№ 3 стр. 79; № 4 стр. 79
3 неделя	№ 3 стр. 70	№ 5 стр. 109; № 6 стр.109	№ 5 стр. 80; № 6 стр.81
4 неделя	№ 4 стр. 71	№ 7 стр. 110; № 8 стр. 110	№ 7 - 8 стр.81

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Методическое обеспечение	Неделя	<b>4 – 5 лет</b>	<b>5 – 6 лет</b>	<b>6 – 7 лет</b>
		Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет» М. Мозаика – Синтез. 2018	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5 – 6 лет» М. Мозаика – Синтез. 2018	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6 – 7 лет» М. Мозаика – Синтез. 2016
<b>Сентябрь</b>				
Рисование	1 неделя	№2, стр. 23;	№ 2, стр. 30;№4, стр. 31.	№1, стр. 34; №3, стр. 35
	2 неделя	№ 5, стр. 25	№ 5, стр. 32;№7, стр.33	№5, стр. 37;№6, стр. 38
	3 неделя	№8, стр. 27	№8, стр. 34;№ 9, стр. 34	№ 7, стр. 38;№8, стр. 39.
	4 неделя	№11, стр.30	№11, стр. 36; №12, стр.36	№ 9, стр. 40;№10, стр. 40
Лепка	1 неделя	№1, стр. 23	№1, стр. 29	№ 4, стр.36
	2 неделя	-	-	-
	3 неделя	№3, стр. 34	№ 6, стр. 32	№ 2, стр. 34
	4 неделя	-	-	-

Аппликация	1 неделя	-	-	-
	2 неделя	№4, стр. 25	№ 3, стр. 30	№ 8, стр. 39.
	3 неделя	-	-	-
	4 неделя	№ 7, стр. 27	№ 10, стр. 35	№ 8, стр. 39.
<b>Ноябрь</b>				
Рисование	1 неделя	№ 12, стр. 31	№ 14, стр. 37;№ 16, стр.39	№ 11, стр. 41;№ 12, стр.42
	2 неделя	№ 14, стр. 33	№ 20, стр. 42;№ 21, стр.43	№ 15, стр. 45;№ 17 стр. 47
	3 неделя	№ 16, стр. 34	№ 22, стр. 43;№ 23, стр. 44	№ 18, стр. 47;№ 19, стр.48
	4 неделя	№ 20, стр. 36	№ 24, стр. 45	№20, стр. 49;№ 21, стр.50.
Лепка	1 неделя	№ 13	№ 13, стр. 37	№ 14, стр. 44
	2 неделя	-	-	-
	3 неделя	№ 17, стр. 35	№ 17, стр. 39.	№ 16, стр. 46
	4 неделя	-	-	-
Аппликация	1 неделя	-	-	-
	2 неделя	№ 15, стр. 34	№ 15, стр. 38	№ 13, стр. 43
	3 неделя	-	-	-
	4 неделя	№ 18, стр. 35	№ 187, стр. 40	-
<b>Ноябрь</b>				
Рисование	1 неделя	№30 стр. 43	№ 25,стр. 45 № 27, стр. 47	№ 24, стр. 52 №26, стр. 55
	2 неделя	№ 25, стр. 40	№ 36, стр. 54№ 31, стр. 50	№ 27, стр. 56;№ 29, стр.58
	3 неделя	№ 28, стр. 42	№ 33, стр. 51№ 34, стр. 52	№ 30, стр. 59;№ 34, стр.52
	4 неделя	№ 22, стр. 38	№ 29, стр. 48№ 37, стр. 55	№ 29, стр. 48№ 37, стр. 55
Лепка	1 неделя	№ 24, стр. 39	№ 30, стр. 49	№25, стр. 54
	2 неделя	-	-	-
	3 неделя	№ 27, стр. 42	№ 32, стр. 51	№ 28, стр. 56
	4 неделя	-	-	-
Аппликация	1 неделя	-	-	-
	2 неделя	№ 23, стр. 39	№ 28, стр. 47	№ 22, стр. 51
	3 неделя	-	-	-
	4 неделя	№ 26, стр. 41	№ 35, стр. 53	№ 23, стр. 51
<b>Декабрь</b>				
Рисование	1 неделя	№ 45, стр. 45	№ 38, стр. 55;№ 40, стр. 57	№ 33, стр. 61;№ 32, стр.60
	2 неделя	№ 35, стр. 47	№ 41, стр. 58;№42, стр. 59	№ 37,стр. 65;№ 37, стр.65.
	3 неделя	№ 37, стр. 48	№ 46, стр. 61№ 49, стр. 63	№ 40, стр. 67 № 42
	4 неделя	№ 39, стр. 50	№ 49, стр. 63№ 44, стр. 60	№ 35, стр. 64№ 41, стр. 68
Лепка	1 неделя	№ 34, стр. 47	№39, стр. 56	№ 34, стр. 63
	2 неделя	-	-	-
	3 неделя	№ 36, стр. 48	№ 45, стр. 60	№ 38, стр. 66
	4 неделя	-	-	-
Аппликация	1 неделя	-	-	-
	2 неделя	№ 33, стр. 46	№43, стр. 59	№ 36, стр. 64
	3 неделя	-	-	-
	4 неделя	№ 38, стр. 49	№ 47, стр. 61	№ 39, стр. 67
<b>Январь</b>				
Рисование	1 неделя			
	2 неделя	№ 41, стр. 51	№ 51, стр. 64 № 53, стр. 66	№ 42, стр.68 № 44, стр. 70
	3 неделя	№ 49, стр. 57	№55, стр. 67 № 57, стр. 69	№ 47, стр. 72 №49, стр. 73
	4 неделя	№ 48, стр. 56	№ 58, стр. 70	№ 52, стр. 74 – два

			№ 61, стр. 72	занятия.
Лепка	1 неделя	-	-	-
	2 неделя	-	-	-
	3 неделя	№ 47, стр. 55	№ 50, стр. 64	№ 45, стр. 70
	4 неделя	-	-	-
Аппликация	1 неделя	-	-	-
	2 неделя	№ 43, стр. 52	№ 52, стр. 65	№ 51, стр. 74
	3 неделя	-	-	-
	4 неделя	№ 46, стр. 54	№ 54, стр. 67	№ 50, стр. 73
<b>Февраль</b>				
Рисование	1 неделя	№ 51, стр. 58	№ 62, стр. 73 № 64, стр. 75	№ 56, стр. 78; № 55, стр. 77
	2 неделя	№ 53, стр. 60	№ 66, стр. 76 № 67, стр. 76	№ 58, стр. 79 № 59, стр. 80
	3 неделя	№ 56, стр. 61	№ 69, стр. 78; № 70, стр. 79	№ 79, стр. 93 № 61, стр. 81
	4 неделя	№ 58, стр. 62	№ 71, стр. 80 № 73	№ 63, стр. 82; № 73
Лепка	1 неделя	№ 52, стр. 59	№ 63, стр. 74	№ 54, стр. 76
	2 неделя	-	-	-
	3 неделя	№ 55, стр. 61	№ 72, стр. 81	№ 60, стр. 81
	4 неделя	-	-	-
Аппликация	1 неделя	-	-	-
	2 неделя	№ 54, стр. 60	№ 65, стр. 75	№ 57, стр. 79
	3 неделя	-	-	-
	4 неделя	№ 59, стр. 63	№ 68, стр. 77	№ 62, стр. 82
<b>Март</b>				
Рисование	1 неделя	№ 61, стр. 64;	№ 74, стр. 82; № 76, стр. 83	№ 65, стр. 84 № 67, стр. 85
	2 неделя	№ 65, стр. 68	№ 77, стр. 84 № 78, стр. 85	№ 68, стр. 86 № 71, стр. 88
	3 неделя	№ 67, стр. 69	№ 79, стр. 86 № 84, стр. 89.	№ 79, стр. 86 № 84, стр. 89. (ст. гр)
	4 неделя	№ 69, стр. 71	№ 85, стр. 90 № 82, стр. 88	№ 85, стр. 90 № 82, стр. 88 (ст. гр)
Лепка	1 неделя	№ 63, стр. 66	№ 75, стр. 83	№ 64, стр. 83
	2 неделя	-	-	-
	3 неделя	№ 66, стр. 69	№ 80, стр. 86	№ 66, стр. 85
	4 неделя	-	-	-
Аппликация	1 неделя	-	-	-
	2 неделя	№ 62, стр. 64	№ 81, стр. 87	№ 70, стр. 87
	3 неделя	-	-	-
	4 неделя	№ 64, стр. 66	№ 83, стр. 89	№ 72, стр. 88
<b>Апрель</b>				
Рисование	1 неделя	№ 71, стр. 72	№ 86, стр. 91; № 88, стр. 92.	№ 74, стр. 90 № 77, стр. 92
	2 неделя	№ 75, стр. 74	№ 90 стр. 94 № 96 стр. 99	№ 78 стр. 92; № 80 стр. 94
	3 неделя	№ 77, стр. 75	№ 82 стр. 96 № 94 стр. 97	№ 82 стр. 96 № 94 стр. 97
	4 неделя	№ 79, стр. 77	№ 98 стр. 100 № 97 стр. 99	№ 98 стр. 100 № 97 стр. 99
Лепка	1 неделя	№ 72, стр. 73	№ 87, стр. 91	№ 73, стр. 89
	2 неделя	-	-	-
	3 неделя	№ 74, стр. 74	№ 91, стр. 95	№ 81, стр. 94
	4 неделя	-	-	-
Аппликация	1 неделя	-	-	-
	2 неделя	№ 73, стр. 73	№ 89, стр. 93	№ 75, стр. 90
	3 неделя	-	-	-

	4 неделя	№76, стр 75	№ 93, стр. 97	№ 76, стр. 91
<b>Май</b>				
Рисование	1 неделя	№81, стр78	№ 100, стр. 101;	№ 83, стр. 97
	2 неделя	№84, стр 80	№ 106, стр. 105	№ 88, стр. 99
	3 неделя	№85, стр81	№ 108 стр. 107. № 102 стр. 103	№ 90 стр. 101. № 92 стр. 102
	4 неделя	№87, стр82	№ 109, стр. 108; № 104, стр. 104;	№ 109, стр. 108 № 85 стр. 98
Лепка	1 неделя	№82, стр78	№ 99, стр. 101	№ 84, стр. 97
	2 неделя	-	-	-
	3 неделя	№88, стр82	№ 103, стр. 103;	№ 91,стр. 101
	4 неделя	-	-	-
Аппликация	1 неделя	-	-	-
	2 неделя	№83, стр79	№ 101, стр. 102	№ 86, стр. 98
	3 неделя	-	-	-
	4 неделя	№86, стр81	№ 107, стр. 106.	№ 89, стр. 100

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

Недели	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Методическое обеспечение	Литература: Л. И. Пензулаева. «Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет» М. Мозаика – Синтез. 20148	Литература: Л. И. Пензулаева. «Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 5 – 6 лет» М. Мозаика – Синтез. 2018	Литература: Л. И. Пензулаева. «Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 6 – 7 лет» М. Мозаика – Синтез. 2018
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	№ 1 стр.19; № 2 стр.20; № 3 стр.21	№ 1 стр. 15, № 2 стр.17, № 3 стр.17	№ 1 стр. 9, № 2 стр.10, № 3 стр.11
2 неделя	№ 4 стр.21; № 5 стр.23; № 6 стр.23	№ 4 стр. 19; № 5 стр. 20, № 6 стр. 20.	№ 4 стр. 11; № 5 стр. 13, № 6 стр. 14.
3 неделя	№ 7 стр.24; № 8 стр.26; № 9 стр.26	№ 7 стр.21; № 8 стр. 23; № 9 стр. 24.	№ 7 стр.15; № 8 стр. 16; № 9 стр. 16.
4 неделя	№ 10 стр.26; № 11 стр.28; № 12 стр.29	№ 10 стр. 24; № 11 стр. 26; № 12 стр. 26.	№ 10 стр. 16; № 11 стр. 18; № 12 стр. 18.
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	№ 13 стр. 30; № 14 стр. 32; № 15 стр.32	№ 13 стр. 28; № 14 стр. 29; № 15 стр.29	№ 13 стр. 20; № 14 стр. 21; № 15 стр.22
2 неделя	№16 стр.33; №17 стр.34; № 18 стр. 34.	№16 стр.30; №17 стр.32; № 18 стр. 34.	№16 стр.22; №17 стр.23; № 18 стр. 24.
3 неделя	№ 19 стр. 35; № 20 стр. 35; № 21 стр. 36	№ 19 стр. 33; №20 стр. 34; № 21 стр. 35	№ 19 стр. 24; № 20 стр. 26; № 21 стр. 26
4 неделя	№ 22 стр. 36; № 23 стр. 37; № 24 стр. 38.	№ 22 стр. 35; № 23 стр. 37; № 24 стр. 37.	№ 22 стр. 27; № 23 стр. 28; № 24 стр. 29.
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	№ 25 стр.39; № 26 стр. 40; № 27 стр. 40.	№ 25 стр.39; № 26 стр. 41; № 27 стр. 41.	№ 25 стр.29; № 26 стр. 32; № 27 стр. 32.
2 неделя	№ 28 стр. 41; № 29 стр. 42; № 30 стр. 43.	№ 28 стр. 42; № 29 стр. 43; № 30 стр. 43.	№ 28 стр. 32; № 29 стр. 34; № 30 стр. 34.

3 неделя	№31 стр. 43; № 32 стр. 44; № 33 стр. 45.	№31 стр. 44; № 32 стр. 45; № 33 стр. 45.	№31 стр. 34; № 32 стр. 36; № 33 стр. 37.
4 неделя	№ 34 стр. 45; № 35 стр.46 № 36 стр.46	№ 34 стр. 46; № 35 стр.47 № 36 стр.47	№ 34 стр. 37; № 35 стр.38, № 36 стр.39
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	№ 1 стр.48; № 2 стр.49; № 3 стр.49	№ 1 стр. 48, № 2 стр.49, № 3 стр.50	№ 1 стр. 40, № 2 стр.41, № 3 стр.41
2 неделя	№ 4 стр.50; № 5 стр.51; № 6 стр.51	№ 4 стр. 51; № 5 стр. 52, № 6 стр. 52.	№ 4 стр. 42; № 5 стр. 43, № 6 стр. 43.
3 неделя	№ 7 стр.52; № 8 стр.54; № 9 стр.54	№ 7 стр.53; № 8 стр. 54; №9 стр. 54.	№ 7 стр.45; № 8 стр. 46; № 9 стр. 46.
4 неделя	№ 10 стр.54; № 11 стр.56; № 12 стр.56	№ 10 стр. 55; № 11 стр. 57; № 12 стр. 57.	№ 10 стр. 47; № 11 стр. 48; № 12 стр. 48.
<b>Январь</b>			
1 неделя	№ 13 стр. 57; № 14 стр. 58; № 15 стр.59	№ 13 стр. 59; № 14 стр. 60; № 15 стр.61	№ 13 стр. 49; № 14 стр. 51; № 15 стр.51
2 неделя	№16 стр.59; №17 стр.60; № 18 стр. 60.	№16 стр.61; № 17 стр.63; № 18 стр. 63.	№16 стр.52; № 17 стр.53; № 18 стр. 54.
3 неделя	№ 19 стр. 61; № 20 стр. 62; № 21 стр. 63	№ 19 стр. 63; №20 стр. 64; № 21 стр. 65	№ 19 стр 54 ; № 20 стр. 56; № 21 стр. 56
4 неделя	№ 22 стр. 64; № 23 стр. 64; № 24 стр. 64	№ 22 стр. 65; № 23 стр. 66; № 24 стр. 66.	№ 22 стр. 57; № 23 стр. 58; № 24 стр. 58.
<b>Февраль</b>			
1 неделя	№ 25 стр.65; № 26 стр. 66; № 27 стр. 67.	№ 25 стр.68; № 26 стр. 69; № 27 стр. 69.	№ 25 стр.59; № 26 стр. 60; № 27 стр. 60.
2 неделя	№ 28 стр. 67; № 29 стр. 68; № 30 стр. 68.	№ 28 стр. 70; № 29 стр. 71; № 30 стр. 71.	№ 28 стр. 61; № 29 стр. 62; № 30 стр. 62.
3 неделя	№31 стр. 69; № 32 стр. 70; № 33 стр. 70.	№31 стр. 71; № 32 стр. 72; № 33 стр. 73.	№31 стр. 63; № 32 стр. 64; № 33 стр. 64.
4 неделя	№ 34 стр. 70; № 35 стр.71 № 36 стр.72	№ 34 стр. 73; № 35 стр.74 № 36 стр.75	№ 34 стр. 65; № 35стр.66 № 36 стр.66
1 неделя	№ 1 стр.72; № 2 стр.73; № 3 стр.73	№ 1 стр. 76, № 2 стр.77, № 3 стр.78	№ 1 стр. 72, № 2 стр.73, № 3 стр.73
2 неделя	№ 4 стр.74; № 5 стр.75; № 6 стр.76	№ 4 стр. 79; № 5 стр. 80, № 6 стр. 80.	№ 4 стр. 74; № 5 стр. 75, № 6 стр. 75.
3 неделя	№ 7 стр.76; № 8 стр.77; № 9 стр.77	№ 7 стр.81; № 8 стр. 82; № 9 стр. 83.	№ 7 стр. 76; № 8 стр. 78; № 9 стр. 78.
4 неделя	№ 10 стр.78; № 11 стр.79; № 12 стр.79	№ 10 стр. 83; № 11 стр. 84; № 12 стр. 85.	№ 10 стр. 79; № 11 стр. 80; № 12 стр. 80.
<b>Апрель</b>			
1 неделя	№ 13 стр. 80; № 14 стр. 81; № 15 стр.82	№ 13 стр. 86; № 14 стр. 87; № 15 стр.87	№ 13 стр. 81; № 14 стр. 82; № 15 стр.82
2 неделя	№16 стр.82; №17 стр.83; № 18 стр. 84.	№16 стр.88; № 17 стр.89; № 18 стр. 89.	№ 16 стр.83; № 17 стр.84; № 18 стр. 84.
3 неделя	№ 19 стр. 84; № 20 стр.	№ 19 стр. 89; № 20 стр.	№ 19 стр. 84; № 20 стр.



	85; № 21 стр. 85	91; № 21 стр. 91	86; № 21 стр. 86
4 неделя	№ 22 стр. 86; № 23 стр. 87; № 24 стр. 87	№ 22 стр. 91; № 23 стр. 93; № 24 стр. 93.	№ 22 стр. 87; № 23 стр. 88; № 24 стр. 88.
	<b>Май</b>		
1 неделя	№ 25 стр.88; № 26 стр.89; № 27 стр. 89.	№ 25 стр.94; № 26 стр. 95; № 27 стр. 96.	№ 25 стр.88; № 26 стр. 89; № 27 стр. 90.
2 неделя	№ 28 стр. 89; № 29 стр. 90; № 30 стр. 90.	№ 28 стр. 96; № 29 стр. 97; № 30 стр. 97.	№ 28 стр. 90; № 29 стр. 91; № 30 стр. 92.
3 неделя	№31 стр. 91; № 32 стр. 92; № 33 стр. 92.	№31 стр. 98; № 32 стр. 99; № 33 стр. 99.	№31 стр. 92; № 32 стр. 93; № 33 стр. 93.
4 неделя	№ 34 стр. 92; № 35 стр.93 № 36 стр.93	№ 34 стр. 100; № 35 стр.101; № 36 стр.101	№ 34 стр. 95; № 35 стр.96; № 36 стр.96

## Список литературы

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155.
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.
3. От рождения до школы: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» // Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М. Мозаика-Синтез, 2014.
4. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3 – 7 лет) / К.Ю.Белая. – М. Мозаика-синтез, 2013.
5. Борисова, М.М Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет / М.М. Борисова. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
6. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет) / Р.С. Буре. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
7. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
8. Веракса, Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4 – 7 лет) / Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. – М. Мозаика-синтез, 2013.
9. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет). – М. Мозаика-Синтез, 2013.
10. Глазырина, Л.Д. Программа «Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М. Владос, 2004.
11. Дыбина, О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (5 – 6 лет) / О.В. Дыбина. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
12. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет) / Т.С. Комарова. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
13. Комарова, Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников» / Т.С. Комарова. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
14. Комарова, Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада» / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
15. Крашенинников, Е. Е. Развитие познавательных способностей дошкольников (5 – 7 лет) / Е.Е.Крашенинников, О.Л. Холодова. – М. Мозаика-синтез, 2014.
16. Куцакова, Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5 – 6 лет) / Л.В. Куцакова. – М. Мозаика - Синтез, 2013.
17. Куцакова, Л.В Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет / Л.В. Куцакова. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
18. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа / И.А. Лыкова. – М.: «Карапуз», 2009.
19. Павлова, Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет) / Л.Ю. Павлова. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
20. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет / Л.И. Пензулаева. –М. Мозаика-Синтез, 2013.
21. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет) / Л.И. Пензулаева. – М. Мозаика-Синтез, 2013.

22. Петрова, В.И. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
23. Помораева, И.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5 – 6 лет) / И.А. Помораева, В.А. Позина. – М. Мозаика-Синтез, 2013.